

PLASTIC PEACHES • presskit

Plastic Peaches aus Essen machen eine Mischung aus Grunge, Dream Pop und Indie. Die typische Rock-Besetzung wird dabei um Synthesizer und Saxophon ergänzt. Letzteres wird ebenso nonchalant in verzerrten Gitarrensound gebettet, wie sich Disco-Beats unaufgeregt zu Punkrock-Basslines gesellen. Inspiration finden Maja, Alina, Eugen und Daniel bei Bands wie Veruca Salt, Editors und The Beaches. Die beiden weiblichen Stimmen berichten von Weltschmerz und Coming-Of-Age – stets temperiert durch Melancholie, Wut und Selbstironie. Die 2022 gegründete Band release ihre ersten vier Singles [Cobalt Blue](#), [Faking It](#), [Moldy Peaches](#) und [Underground](#) allesamt mit Musikvideos aus Eigenregie. Die nächsten Releases in Zusammenarbeit mit Andi Weizel (u.a. Frida Gold) befinden sich bereits in Produktion.

Plastic Peaches from Essen, Germany, create a blend of grunge, dream pop, and indie. Their typical rock lineup is expanded with synthesizers and saxophone. The latter is seamlessly woven into the distorted guitar sound, while disco beats frame punk rock basslines casually. Maja, Alina, Eugen, and Daniel draw inspiration from bands like Veruca Salt, Editors, and The Beaches. The two female voices tell stories of existential angst and coming-of-age, always tempered by melancholy, anger, and self-irony. Formed in 2022, the band has released their first four singles – [Cobalt Blue](#), [Faking It](#), [Moldy Peaches](#) and [Underground](#) – all accompanied by self-directed music videos. Their next releases are already in production.

